РОССИЯ

Съединението прави Силата!

Тираж 30 000

Брой 1, Цена 2 лева | *www.russianews.bg* | *Воскресенье, 20.12.2015 год.*

16 страниц каждую неделю | *ISSN 2367-816X*

Возрождение одной миссии

Дорогие читатели, Медийный Холдинг „РОССИЯ“ с удовольствием представляет продолжение газеты „РОССИЯ“, основанной 22 июля 1920 года в София выходцами из России. Тогдашняя газета издавалась как на русском, так и на болгарском языках и охватывала материалы в сфере политики, поэзии и истории. Было издано 74 выпуска. По истечению почти столетия собралась группа энтузиастов с идеей продолжить дело творческого коллектива наших предков. С технологиями 21 века мы хотим превратить „РОССИЮ“ в популярную газету, интернет-телевидение и радио, вещающих на болгарском и русском языках – объединенных алфавитом КИРИЛИЦА. Основное наше стремление стать мостом связывающим братские болгарский и русский народы, связь между которыми испытывалась и испытывается на прочность в последние годы. Мы искренне верим, что можем помочь в возрождении одного старого приятельства, старинной дружбы проверенной веком, в одно сложное и многопластовое время…

От имени редакционной колегии

Путин подписа указ за санкции срещу Турция

Руският президент Владимир Путин подписа указ за налагане на икономически санкции срещу Турция заради свалянето на 24 ноември на бомбардировача Су-24, изпълняващ бойна мисия над Сирия.

В него се нарежда временна забрана или ограничение за внос на определени стоки от Турция, като се очаква техният списък да бъде огласенб от правителството. То трябва да изготви и списък на турски организации, на които се забранява или ограничава работата в Русия.

Действието на безвизовия режим между Русия и Турция се преустановява от 1 януари. От същата дата се забранява наемането на турски работници от руски работодатели.

Путин нареди на правителството да забрани чартърните полети между двете страни, както и да засили контрола върху дейността на турските автопревозвачи в Русия. В указа се препоръчва на руските туроператори да не предлагат туристически продукти, предвиждащи посещение в Турция. Путин нареди още да бъде обезпечена сигурността на морските пристанища в Азовско-Черноморския басейн с цел предотвратяване на незаконен престой и придвижване на морски и други съдове.

„Санкции като тези само ще навредят на връзките. Те не улесняват нищо, само задълбочават проблема“, заяви висш представител на турските власти, цитиран от Ройтерс.

Часове преди огласяване на указа турският президент Реджеп Ердоган направи най-помирителния си коментар за свалянето на Су-24, но не се извини, както иска Путин. „Наистина съм натъжен. Бихме искали да не се бе случвало, но се случи. Надяваме се проблемът между нас и Русия да не ескалира повече“, каза Ердоган. Той повтори призива си за среща с Путин „на четири очи“ в Париж в рамките на климатичната среща на върха. И подчерта: „Русия е важна за Турция, така както Турция е важна за Русия. Двете страни не могат да си позволят да се откажат една от друга.“





Значение ООН в современной политической обстановке

Общеполитическая дискуссия на 70-й (юбилейной) сессии Генеральной Ассамблеи ООН выявила серьезный парадокс. Она, с одной стороны, показала объективный запрос на сильную и эффективную дипломатию России как ключевого мирового игрока. Без нее разрешение практически любого значимого вопроса геополитики и геоэкономики на принципах демократии, международного права и справедливости попросту невозможно. С другой стороны, обнаружилась абсолютная бесперспективность дискриминационных и санкционных мер (не легитимных с точки зрения Устава ООН, норм ВТО, международной морали), которые солидарно проводят в отношении РФ известная группа государств. Их консервация или продолжение – удар по рациональному мироуправлению, эффективному сотрудничеству и, конечно, национальным интересам самих „государств-активистов“. Чем быстрее эта ситуация, антитеза будут усвоены, тем действеннее и устойчивее будет формируемый миропорядок. Способность перейти на линию и тренд прагматизма в международных делах – критерий современности, прогрессивности государств и международных институтов. Российская Федерация готова этому содействовать. ЕЕ помощь необходима многим США, Болгария, ООН, Европейскому Союзу, БРИКС, ЕАЭП и другим мировым акторам. У Москвы есть и соответствующие ресурсы. Будем надеяться на прагматичный диалог.

(специально для газеты „РОССИЯ“)

Автор: В. Н. Лихачев
депутат Государственной Думы,
Чрезвычайный и Полномочный Посол,
доктор юридических наук, профессор

А. Хоменко „Записки генерала ГРУ“

отрывок – предисловие
А. А. Хоменко, Записки генерала ГРУ (фронтовик, разведчик, строитель), М. 2009 г.

„Мы любили свою страну, свою Родину и делали все, что могли“

Это слова из пролога новой книги „Записки генерала ГРУ: фронтовик, резидент, строитель“, которая недавно вышла в свет. Автор ее – Александр Хоменко, человек неординарной судьбы, свидетель многих интереснейших событий, участник войны с первого и до последнего её дня, очевидец перестройки „по-горбачевски“, распада Советского Союза „по-ельцински“, строитель Москвы „по-лужковски“, возрождения нашей страны „по-путински“…

Александру Андреевичу Хоменко 85 лет, однако, читая его записки, не перестаёшь удивляться легкости изложения. В описаниях удачно сочетается обыденное с высшим накалом трагизма пережитого, при этом автор сохраняет чувство юмора и самоиронию.

В 1941-м Александр Хоменко, будучи курсантом, попал на фронт в качестве помощника штурмана тяжелого бомбардировщика и закончил войну в 1945-м майором, командиром стрелкового полка. Затем было около 40 лет службы в одном из самых засекреченных ведомств СССР – ГРУ Генштаба Советской Армии и ВМФ. За эти годы А.А. Хоменко был военным атташе в четырёх странах, а неофициально являлся резидентом ГРУ, со всеми вытекающими отсюда обязательствами и рисками. Нынешняя его деятельность связана с развитием международного сотрудничества в области строительства Москвы. Можно смело сказать: биография этого человека может лечь в основу нескольких объёмных томов, однако он решил ограничиться записками – небольшими, но очень ёмкими.

На стр. 5

Министерство сельского хозяйства и продуктов питания Дирекция „Связи с общественностью и протокола“ 13.11.2015 года

Министерство на земеделието и храните
1040 София, бул. „Христо Ботев“ 55, Дирекция „Връзки с обществеността и протокол“
Тел.: 02 98511 226; 02 985 11 254; e-mail: press@mzh.government.bg

Информация о развитии рынков основных сельскохозяйственных продуктов, затронутых эмбарго со стороны РФ, по состоянию на сентябрь 2015 года

В целом, в течение первого года с момента ввода в действие в начале августа 2014 г. российского запрещения импорта определённиых сельскохозяйственных и пищевых продуктов из ЕС, наблюдается тенденция к снижению цен на основные затронутые запретом экспорта в РФ сельскохозяйственные продукты. Как на один из основных факторов, способствовавших снижению цен, можно указать именно на невозможность реализации европейской продукции в России, что довело до увеличения предложения на внутреннем рынке ЕС, и до давления к понижению цен в некоторых секторах, таких как „Молоко“, „Овощи и фрукты“ и „Мясо“. На самом деле европейский импорт свинины и говядины в РФ был ограничен введённым ранее в 2014-м году запретом импорта из ЕС по санитарным причинам.

Снижение прибыли болгарских производителей с/х продуктов в результате снижения цен за период август 2014 – июль 2015 г. по сравнению с этим же периодом 2013/14 г. оценивается на около 182 млн лева (приблизительно 93 млн. евро), из которых – около 100 млн. лева в секторе „Молоко“, более 46 млн. лева в секторе „Овощи и фрукты“ и около 37 млн. лева в секторе „Мясо“.

Сектор „Молоко“

С сентября 2014 г. до настоящего времени в Болгарии наблюдается ясно выраженная тенденция к снижению закупочных цен на коровье молоко. Основным фактором чего является увеличенное предложение молока и молочных продуктов на рынке ЕС, (чему способствовало русское запрещение импорта из ЕС), сочетающееся с увеличением предложения и замедление спроса на мировом рынке.

В среднем за первый год с момента вступления в силу российского эмбарго, закупочная цена на коровье молоко в стране отмечает годовое снижение на 13% – до 59.87 лв./100 кг (30.61 евро/100 кг).

С начала 2015 г. тенденция к снижению усиливается и в июле средняя закупочная цена на коровье молоко достигла 51.22 лв./100 кг (26.19 евро/100 кг), что на 23% ниже по сравнению с июлем 2014 г., и является самым низким уровнем с 2010-го г. По прогнозным данным, в августе 2015 г. средняя закупочная цена на коровье молоко – около 52.16 лв./100кг (26.67 евро/100 кг), т.е, остаётся значительно ниже в сравнении с ценой годом ранее (на около 21%).

Ожидания на следующие месяцы также не оптимистичны, особенно, имея в виду отмену молочных квот в ЕС и продолжение российского эмбарго ещё на год (до начала августа 2016 г.)

Таким образом, уменьшение денежных поступлений болгарских производителей коровьего молока в результате снижения закупочных цен за период август 2014 г. – июль 2015 г. оценивается на почти 100 млн. лева.

Сектор „Овощи и фрукты“

В дополнение к невозможности экспорта болгарских продуктов в РФ, российское эмбарго оказывает косвенный негативный эффект на болгарский сектор производства фруктов и овощей вследствие перенаправления части нереализованной в РФ европейской продукции на внутренний рынок ЕС.

По предварительным данным в период август 2014 г. – май 2015 г. в Болгарию ввезено 232 тыс. тонн свежих фруктов (без замороженных, временно законсервированных и сушёных) и 195 тыс. тонн свежих овощей – соответственно на около 26% и 27% больше, чем за тот же период 2013/14 г., главным образом вследствие увеличения поставок из стран ЕС.

За период август 2014 г. – июль 2015 г. оптовые цены на отдельные виды овощей и фруктов снижались на различные величины по сравнению с соответствующим периодом 2913/14 г. Самое значительное падение цен отмечено на картофель (25.7%), более умеренный – на черешню (12%, что относится ко всему урожаю 2015 г.) и слабо выражено на такие продукты, как огурцы, яблоки, арбузы и дыни (между 1.6 и 4.7%).

На основании данных о годовом производстве в стране, падение прибыли болгарских производителей фруктов и овощей в результате снижения цен в рамках рассматриваемого периода, оценивается на более чем 46 млн. лева (из которых 26.9 млн. лева – картофель, 11.9 млн. лева – черешня. 4.7 млн. лева – огурцы, и 2.6 млн. лева – яблоки).

По данным САРИ (болг. САПИ – Система агро-рыночной информации), на 19 е августа 2015 г. оптовые цены на большинство основных видов фруктов и овощей, предлагаемых местными производителями в это время года, несколько выше цен годом раньше, и в общем – выше цен в августе 2013 г. (когда не было ограничений на импорт в РФ из ЕС). По сравнению с третьей неделей августа 2014 г., увеличение цен слабое до умеренного; на помидоры, корнишоны, яблоки, груши, персики, абрикосы и сливы (между 1-им и 13%); чувствительно выше на морковь, лук, болгарский перец, арбузы и дыни (между 19 и 39%) и более чем в два раза на огурцы. Исключение составляют оптовые цены на картофель, капусту и виноград, которые на 5 – 8% ниже цен в этот же период 2014 г., при этом средняя оптовая цена на виноград держится существенно ниже уровня в соответствующий период 2013 г.

Сектор „Мясо“

Свинина

По данным САРИ от октября 2014 г. до июля 2015 г. в Болгарии наблюдается тенденция к понижению закупочных цен на откормленных поросят. В июле 2015 г, средняя цена на 11.3% ниже уровня годом раньше.

В среднем за период август 2014 г. – июль 2015 г., закупочная цена откормленных поросят за год снизилась на 5.4% до 2.79 лв./кг живого веса.

По предварительным данным, в августе 2015 г. налицо стабилизация и даже лёгкое повышение закупочной цены до среднего значения 2.62 лв./кг. живого веса к третьей неделе месяца, что, однако, остаётся на около 11% ниже среднего значения в августе 2013 г.

Понижение закупочных цен на свинину в последние месяцы 2014 г. в основном связано с понижением цены на рынке ЕС и увеличением ввоза свинины в Болгарию. По данным НСИ (национален статистически институт), в период август 2014 г. – май 2015 г., общий ввоз свинины в Болгарию составил 89.4 тыс. тонн, или на 7% больше соответствующего периода 2015 г.

При среднемесячном производстве свинины в стране около 5.9 тыс. тонн, общее уменьшение прибыли болгарских производителей свинины в результате понижения закупочных цен за период август 2014 г. – июль 2015 г. оценивается на около 17 млн. лева.

Мясо птицы

По данным САПИ, с ноября 2014 г. по май 2015 г. в Болгарии наблюдается лёгкое понижение оптовых цен на замороженных цыплят, более существенно – в конце 2014 г. и слабее с начала текущего года. В июне – июле 2015 г, закупочная цена стабилизировалась на уровне 4.21 – 4.22 лв./кг, что даёт понижение на 6 – 7% за год, а в августе 2015 г. движение цен показывает признаки известного восстановления, и к третьей неделе месяца достигла 4, 25 лв./кг.

Среднегодовая оптовая цена замороженных цыплят уменьшилась на 4.9% до 4.32 лв./кг.

В качестве основных факторов понижения цен на мясо птицы с конца 2014 г. до момента могут быть указаны низкие цены на фуражные культуры и тенденция понижения цен на рынке ЕС в целом.

По предварительным данным НСИ, за период август – май 2014/15 г. ввоз мяса птицы в Болгарию составил 73.2 тыс. тонн, или на 3.4% больше, чем за соответствующий период годом раньше.

Имеющиеся официальные данные не дают основания утверждать, что российское эмбарго имеет существенное негативное отражение на состояние рынка мяса птицы в Болгарии.

Но, всё же, если примем, что уменьшение оптовых цен на замороженных цыплят за период август 2014 г. – июль 2015 г. в сравнении с тем же периодом 2013/14 г, – в основном случилось вследствие запрещения импорта в РФ, то соответствующие убытки болгарских производителей мяса птицы за данный период можно оценить величиной около 17.8 млн. лева.

Говядина

В течение всего 2014 г. в Болгарии закупочные цены на откормленных телят были стабильными в узких границах 3.04 – 3.06 лв./кг. живого веса. В начале 2015 г. отмечено лёгкое понижение до среднего значения 2.98 лв./кг живого веса, и стабилизировались около этой величины до середины августа.

Средняя закупочная цена в стране на откормленных телят в период август 2014 г. – июль 2015 г. составила 3.01 лв./кг живого веса, что на незначительные 0.7% ниже средней цены за соответствующий период 2013/14 г.

Дирекция „Връзки с обществеността и протокол“

ООО „БОЛРУС“ Переводы (русский, болгарский)
Наци Василев Шикеров
Филолог-русист Кандидат филологических наук – PhD (Philosophy Doctor)
Аккредитованный при Посольстве Республики Болгария переводчик
Моб. тел.: 8-903-570-69-79
E-mail: bolrus@inbox.ru

Редакторска колегия:
Управител: ***Александър Василев***
PR директор: ***Веселин Василев***
Главен редактор: ***Геннадий Шепитько***
Редактор направление „политика“ и „икономика“: ***Пётр Денякин***; Специален кореспондент и главен оператор: ***Сергей Василев***; Специален кореспондент за южното българско черноморие и Нижниновгородска област, РФ: ***Никита Токарев***; Кореспондент по направление архитектура и културно-историческо наследство: ***Борислав Кръстев***.

издател: „МЕДИА ГРУП РУ“ ЕООД,
адресс: 1124, гр. София, ул. Модест Мусоргски 9, ап. 2;
ЕИК 201191514; тел: +359899966797
e-mail: news@russianews.bg
www.russianews.bg

Творческая лаборатория кондитерских изделий предлагает свои услуги по выпечке тортов и капкейков. Используем только качественные составляющие и экологически чистые продукты из Болгарии и Греции. Возможно сотрудничество с корпоративными заказчиками.

Приём заказов по телефону
+359895458797 и cakesandbakes4all@gmail.com

Creative laboratory of pastry design is offering baking of cakes and sweets. We use only quality ingradients and ecologically pure products from Bulgaria and Greece. A collaboration is possible with corporate customers.

Taking order by phone +359895458797



Константин Затулин на совещании „Валдайского клуба“ в Сочи раскритиковал „однополярную“ дипломатию 22.10.2015



В Сочи продолжается работа XII ежегодного заседания Международного дискуссионного клуба „Валдай“.

На вечернем заседании 21 октября, посвященном роли дипломатии в современном мире, развернулась



оживленная дискуссия. Модератор панелей, ректор МГИМО (У) МИД РФ Анатолий Торкунов предоставил слово докладчикам: бывшему заместителю госсекретаря США Ричарду Берту, индийскому общественному деятелю, бывшему послу в Узбекистане и Турции Мелкулангару Бхадракумару, президенту Российского совета по международным делам, в прошлом министру иностранных дел РФ и секретарю Совета безопасности Игорю Иванову и бывшему послу ФРГ в России Рихарду фон Плетцу. На заседании выступил член Общественной палаты РФ, директор Института стран СНГ Константин Затулин.

Константин Затулин: „Уважаемые господа, выступившие на заседании, посвященном дипломатии, взяли на себя трудную задачу представить дипломатию как таковую, как искусство возможного, в некотором отрыве от конкретной политической ситуации. На самом деле дипломатия действительно достигает цели в том случае, если за ней стоит воля государства, если на международной арене сложился баланс сил, создающий поле для дипломатических маневров, как это было, например, во времена СССР – США. Нынешний кризис дипломатии – прямое следствие однополярного мира, когда „товарищ волк кушает, и никого не слушает“. За примерами далеко ходить не надо: Югославия, Ирак, Ливия. Украина и Сирия – в том же ряду. Просто здесь однополярные „дипломаты“ натолкнулись на Россию“.

Напомним, Международный дискуссионный клуб „Валдай“ был создан в 2004 году. За время своей работы он стал признанной на международном уровне площадкой взаимодействия ведущих мировых экспертов с российскими учеными, политиками и представителями государственной власти. Сегодня Клуб основное внимание в своей деятельности уделяет исследованиям в области глобальных политических и экономических процессов. За прошедшие годы в работе Клуба приняли участие более 900 представителей мирового научного сообщества из 62 государств. В этом году Тема конференции Клуба – „ВОЙНА И МИР: Человек, государство и угроза большого конфликта в XXI веке“. Форум традиционно посещают ведущие государственные деятели Российской Федерации. 22 октября в Сочи ожидается выступление Президента России Владимира Путина.

Пресс-служба Константина Затулина и Института стран СНГ

Исхаков Камиль Шамильевич Биография

Полномочный представитель Президента РФ в Дальневосточном федеральном округе с ноября 2005 г.; родился 8 февраля 1949 г. в Казани; окончил Казанский электротехникум связи в 1965 г., физический факультет Казанского государственного университета в 1973 г.; после окончания техникума в 1965-1969 годах работал электромонтером связи на телефонной станции Казанского химзавода им. Куйбышева; во время обучения в университете активно занимался общественной работой в комитете ВЛКСМ, еще будучи студентом избирался депутатом Верховного Совета Татарской АССР; после окончания университета в 1973-1980 годах – первый секретарь Советского райкома ВЛКСМ г. Казани; 1980-1988 – заместитель директора, директор Казанского научно-учебного центра НПО „Алгоритм“, генеральный директор Казанского НПО вычислительной техники и информатики; 1988-1989 – первый секретарь Советского райкома КПСС г. Казани; 1989-1991 – председатель исполкома Казанского городского Совета; с 1991 г. – глава администрации г. Казани, с 1993 г., одновременно – председатель Казанского объединенного Совета народных депутатов; избирался депутатом Государственного Совета Республики Татарстан второго созыва (2000-2004); в октябре 2005 г. в качестве самовыдвиженца был избран в представительный орган муниципального образования город Казань по Вагаповскому избирательному округу # 42; 24 октября 2005 г. был избран главой представительного органа муниципального образования город Казань; Указом Президента РФ от 14 ноября 2005 г. назначен полномочным представителем Президента в Дальневосточном федеральном округе (сменил на этом посту К.Пуликовского); действительный государственный советник РФ 1 класса (классный чин государственной гражданской службы присвоен Указом Президента РФ от 9 октября 2006 г.); член Совета Безопасности РФ; член Совета при Президенте РФ по реализации приоритетных национальных проектов и демографической политике; член-корреспондент Международной академии информатизации, Международной академии национальной безопасности объединенной Европы, член-наблюдатель организации городов Всемирного наследия, председатель Палаты исторических городов и регионов России, вице-президент европейской ассоциации городов и регионов, президент регионального отделения Центра содействия программ ЮНЕСКО; был президентом футбольного клуба „Рубин“ (Казань); „Почетный работник жилищно-коммунального хозяйства России“ (1998); лауреат премии Совета Министров СССР; награжден орденом Почета, орденами „За заслуги перед Отечеством“ IV и III степеней, медалью „За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И.Ленина“, Почетной грамотой Республики Татарстан; удостоен приза „Золотой Меркурий“ за победу в конкурсе „Российский мэр-95“, приза российского конкурса на звание „Самый благоустроенный город России“ за 1997 год; владеет английским языком; женат, имеет двух дочерей.



Есть одна у летчика мечта – высота.

Послевоенное поколение мальчишек мечтало о героических военных профессиях. Вот и Володя был не исключением. Оставшись без родителей он решительно и целеустремленно добивался своей мечты, стать военным летчиком. Окончив аэроклуб, он поступил в Высшее военное авиационное училище. Став летчиком – истребителем Владимир отважно и смело защищал воздушные рубежи России. Находясь в загранкомандировках Владимир Данилович достойно выполнял интернациональный долг и сложные боевые задачи, за что и был награжден орденом Красной звезды и другими правительственными наградами.

Лётчик – ас, он воспитал достойную смену. Оставаясь преданным своей профессии Владимир Данилович так же предан и своей семье. Крепкий тыл вот уже пятьдесят пять лет поддерживает его любимая супруга и боевая подруга Алла Петровна. В день 80-летнего юбилея дочь, внучка и все близкие родственники и друзья поздравляют Владимира Даниловича от всего сердца!







Ты много в своей жизни поведал,
И славу, и отвагу, и потери.
Возможно ты немного подустал
Но птицы счастья ещё не улетели.
Спасибо, что всегда всем помогал
Здоровье подорвал и нервы,
Держись всегда за жизненный штурвал
И самолет семьи идет пусть курсом верным.

Flike – одноместный трикоптер для персональных полетов



В Венгрии группа инженеров-конструкторов из некоммерческой организацией Bay Zoltan Nonprofit Ltd. работает над персональным летающим средством под названием Flike. Это одноместный пилотируемый трикоптер с электродвигателем, чем-то напоминающий мотоцикл. Конструкция в целом не сложная: три сдвоенных винта, установленных на платформе, создают подъемную силу и позволяют управлять аппаратом. В качестве источника питания задействованы литий-полимерные батареи с ориентировочным временем заряда на 40 минут крейсерского полета.

Удивительно, что всего за год энтузиасты совершили колоссальный рывок от концептуальной компьютерной модели до реального прототипа. Первые полетные испытания с пилотом на борту были проведены весной этого года. 230-килограммовая платформа поднялась на пару метров, зависла в воздухе, показала, что реагирует на команды и совершила мягкую посадку, пробыв в воздухе полторы минуты.

В настоящее время на базе прототипа создаётся вторая модель, которая станет коммерческой. Разработчики активно ищут заинтересованных инвесторов.

Источник: http://whatisflike.com.

УЧЁНЫЕ СМОГЛИ ВЫРАСТИТЬ ПРОВОДА ВНУТРИ РОЗ

Учёные сделали удивительно большой шаг к интеграции живых растений в электронику и энергетику: команда шведских ботаников и инженеров научилась выращивать провода внутри роз. Исследователи использовали прозрачный токопроводящий гель, и срезанные розы с удовольствием его втягивали в свои стебли и листья. Через несколько часов гель затвердевал и формировал гибкие провода прямо внутри растений.

Благодаря фантастическим свойствам вживлённых в растения проводов, электрический ток может проходить через стебли растений, не нанося им никакого вреда.

Команда исследователей испробовала сотни различных токопроводящих материалов, прежде чем был найден подходящий. Целью учёных было заставить растения впитать такой материал, который затем затвердел бы и превратился в провода прямо внутри растения. В итоге учёные остановились на прозрачном органическом полимере, который ведёт себя как токопроводящий пластик. Материал этот называется PEDOT (сокращение от поли-3, 4-этиленэдиокситиофен).

Учёные также обнаружили, что гель PEDOT проникает также в клеточный слой листьев роз. Когда PEDOT затвердевает, образуя токопроводящий слой, листья меняют свой оттенок при пропускании через них электрического тока. Молекулярная причина таких изменений цвета пока неизвестна; в то же время учёные заметили, что листья с гелем могут оставаться живыми столько же, сколько обычные листья роз.

В своей научной работе учёные подчёркивают практическую значимость своего открытия.

„Интегрированную в растения распределённую электронику можно использовать во многих сферах… например, для извлечения энергии из фотосинтеза или в качестве альтернативы генетической модификации растений“, – сказал ведущий исследователь проекта Элени Ставринидоу.

По материалам Popular Mechanics

От стр. 7

Отрывки

ПРОЛОГ, который мог бы стать эпилогом



Честно признаюсь, что в общем и целом весьма критически отношусь ко всяким там воспоминаниям и прочим „мемуарам“. Прежде всего потому, что человеку, как правило, свойственно выпячивать свою роль в событиях, участником которых он был (хотя в некоторых, весьма вероятно, и не совсем вроде был, а, как говорится, рядом стоял) и представлять себя неким рыцарем без страха и упрека. Ну а если сами упомянутые действия заканчивались частичным или полным провалом, то данный „воспоминальщик“ или „мемуарист“, естественно, ни при чем – виноваты все, кто угодно. Подчиненные, которые не так поняли или не выполнили его полностью обоснованные и ценные указания. Или вышестоящие начальники, отцы-командиры, отдавшие не те указания, которые пришлось выполнять. Хотя о последствиях их и предупреждали. Впрочем, это общая слабость нашей натуры, что я вполне понимаю.

Естественный вопрос: почему я все же взялся за эти „записки“? Во-первых, уговорили родные, близкие и друзья: мол, жизнь и биография у тебя необычные. Но главным толчком к их написанию стало элементарное человеческое возмущение. Хотя мне вроде бы по „штату“ поддаваться эмоциям или, по крайней мере, ими руководствоваться не положено. Эмоциональный разведчик – это, знаете ли, уже нонсенс. Тем более генерал от военной разведки, пусть и в отставке, но то, что намертво было когда-то внесено (а если проще и точнее – вбито) в сознание в стенах Военно-дипломатической академии, на спецкурсах, апробировано многолетней работой за рубежом и в центральном аппарате Главного разведывательного управления, остается – и останется – до конца жизни.

Но уж больно много стало выбрасываться на книжные лотки, прилавки и прочие литературные развалы книг о деятельности организации, к которой я принадлежал без малого сорок лет. Лично у меня создалось впечатление, что написаны они, как правило, людьми, которые об этой самой организации до наступления пресловутой „эпохи перестройки и гласности“ вообще не слыхивали, тем более не представляли, чем же занималось и какую роль играло Главное разведывательное управление Генерального штаба Советской Армии и Военно-Морского Флота Союза Советских Социалистических Республик. Ну или в крайнем случае крутились где-то, скажем так, во вспомогательных службах. Тем не менее, созданы уже целые сериалы книг вроде „Мы из ГРУ“. Нельзя сказать, чтобы все и вся в них было неправдой, но откровенное вранье зашкаливает за все разумные пределы. От писателей-фантазеров стараются не отставать всякого рода „публицисты“, которые также полагают, что для своей писанины достаточно опираться на пресловутое „Агентство ОБС“, то есть „одна бабушка сказала“. Деньги платят – и ладно.

Хотя есть здесь еще одна категория „литераторов“, которые преследуют, прежде всего, и в первую очередь не меркантильные интересы, а стремятся сделать себе имя на достаточно модной теме... Имена-то как раз у них есть, но замаранные одним из самых страшных человеческих грехов – предательством. Вот и ищут они себе оправдание. Ну а какой правды можно ждать от предателя?



Так что, думаю, возмущение мое должно быть понятно и где-то оправдано. Но с ним удалось справиться быстро, а вот мысль о том, что надо хоть немного рассказать людям, думающим о том, что же кроется за аббревиатурой ГРУ, осталась.

Не скрываю, очень надеюсь, что эти записки прочитают мои правнуки и правнучки – а может, и более дальние потомки, – чтобы понять одно: мы любили свою страну, свою Родину и делали для нее все, что могли. Можете сделать больше – честь вам и хвала.

Первоначально, сознаюсь, хотел ограничиться воспоминаниями исключительно о своей деятельности в ГРУ, в том числе и в качестве резидента в ряде стран, не разбавляя их выдумками о бесконечных перестрелках, взрывах и драках (с одной стороны) и шикарных ресторанах, виллах, яхтах со сногсшибательными красотками и облаченными во фраки злодеями (с другой стороны), а опираясь исключительно на воспоминания о своей работе.

Потом решил, что уж если браться за записки, то не стоит ограничиваться только темой ГРУ.

Продолжение следует…

Биография Зураба Церетели

4 января 2013 года скульптору Зурабу Церетели исполнилось 80 лет.



Скульптор, президент Российской академии художеств Зураб Константинович Церетели родился 4 января 1934 года в Тбилиси (Грузия).

В 1958 году окончил факультет живописи Тбилисской академии художеств.

После окончания академии художеств был принят на работу в Институт истории, археологии и этнографии Академии наук Грузии на должность художника-архитектора.

В 1963-1964 годах работал старшим мастером оформительского цеха Тбилисского художественно-производственного комбината Художественного фонда Грузии. В этот период стал художественным руководителем и председателем монументальной секции Союза художников Грузии.

С конца 1960-х годов Церетели начал активно работать в области монументального искусства.

В 1967 году он стал главным художником курортов Грузии. Оформлял курортные комплексы в Пицунде, Гаграх, Сухуми, Боржоми. В том же году в Тбилиси прошла первая персональная выставка Зураба Церетели.

В 1967–1968 годах работал над дизайнерским оформлением Дома кино в Москве, в 1969 году создал мозаичные композиции во Дворце профсоюзов в Тбилиси, мозаичный бассейн „Морское дно“ в мемориальном комплексе в Ульяновске.

В 1970-1980 годах являлся главным художником министерства иностранных дел СССР.

В 1979 году был избран членом-корреспондентом Академии художеств СССР, в 1980 году был назначен главным художником XXII Олимпийских игр в Москве.

В 1981-1982 годах являлся художественным руководителем по монументально-декоративному искусству Художественного фонда Грузии, возглавлял творческую мастерскую монументального искусства Академии художеств СССР в Тбилиси.

В 1983-1985 годах заведовал кафедрой монументально-декоративного искусства Тбилисской академии художеств.

В 1987 году был избран председателем Союза дизайнеров Грузии, в 1990-1992 годах занимал должность академика-секретаря отделения дизайна Академии художеств СССР.

В 1992 году стал президентом Московского международного фонда содействия ЮНЕСКО.

В 1994 году был назначен вице-президентом Российской Академии художеств (РАХ), в 1996 году – и. о. президента РАХ, с 1997 года возглавил Академию.

Зураб Церетели участвовал в ряде архитектурно-монументальных проектов: в 1993-1995 годах возглавлял проект по созданию мемориального комплекса на Поклонной горе; в 1994-1999 годах осуществлял художественное руководство и координацию работ по воссозданию Храма Христа Спасителя; в 1996 году работал над созданием художественной концепции оформления Московского зоопарка; в 1997 году разработал общее художественно-дизайнерское решение Манежной площади.

В 1998 году в Малом Манеже прошла первая персональная выставка Зураба Церетели в Москве – „Посвящается Инессе“. В 2007 году состоялась персональная выставка художника в выставочных залах штаб-квартиры ЮНЕСКО (Париж).

→


© РИА Новости. Илья Питалев
Купить иллюстрацию


© РИА Новости. Антон Денисов | Купить иллюстрацию
Зураб Церетели представил в Москве памятник Марине Цветаевой

Персональные выставки Церетели прошли также в Брисбене (Австралия, 2007), Харбине (КНР, 2008), Пловдиве (Болгария, 2009), Нью-Йорке (2010), Париже (2010), Палермо и Риме (2011).

В 1999 году Церетели стал инициатором создания Московского музея современного искусства, занял пост его директора и передал в музей свою личную коллекцию произведений искусства XX века. В 2001 году открыл музейно-выставочный комплекс „Галерея искусств Зураба Церетели“.

Монументальные работы художника находятся в России, Грузии, США, Испании, Франции, Италии и многих других странах мира. Среди самых известных работ мастера: композиции „Счастье детям всего мира“ (Брокпорт, США, 1979), „Добро побеждает зло“ (Нью-Йорк, 1990), „Рождение нового человека“ (Севилья, Испания, 1995), памятники „300 лет Российского флота. Петр I“ (Москва, 1997), Николаю Гоголю (Рим, 2002), Николаю Чудотворцу (Бари, Италия, 2003), княгине Ольге (Псков, 2003), генералу Де Голлю (Москва, 2005), Ахмаду Кадырову (Грозный, 2005), Георгию Победоносцу (Тбилиси, 2006), Папе Римскому Иоанну Павлу II (Плоэрмель, Франция, 2006), Олегу Рязанскому (Рязань, 2007).

Зураб Церетели – автор Монумента, посвященного борьбе с международным терроризмом (Байонн, США, 2006), композиций – „Ипатьевская ночь“ (Москва, 2007), „Жены декабристов. Врата судьбы“ (Москва, 2008), „Мушкетеры“ (Кондом, Франция, 2010), „Мимино“ (Тбилиси, 2011), памятников Марине Цветаевой (Сен-Жиль Круа де Ви, Франция, 2012), Петру Столыпину (Октябрьский, Ульяновская обл., .2012), Основателям Евросоюза (Мец, Франция, 2012), Апостолу Павлу (Верия, Греция, 2013).



© РИА Новости. Игорь Михалев | Купить иллюстрацию
Монумент Зураба Церетели "Добро побеждает Зло" перед зданием ООН в Нью-Йорке

Церетели – профессор ведущих отечественных и зарубежных вузов – Тбилисской академии художеств, Брокпортского университета изящных искусств (США, 1979), Московского государственного университета им М.В. Ломоносова (2004).

Академик-корреспондент Королевской академии изящных искусств Сан-Фернандо (Мадрид, 1998). Член-корреспондент Академии изящных искусств Франции (2002). Член Европейской академии наук и искусств (2009).

Член Национальной академии искусств Украины (2011). Действительный член Грузинской академии наук.

С 2006 года Зураб Церетели – член Общественной палаты РФ. Входит в комиссии по развитию благотворительности и волонтерства, а также – по культуре и сохранению историко-культурного наследия.

Зураб Церетели – Народный художник СССР и РФ (1979, 1993), посол доброй воли ЮНЕСКО (1996), Герой Социалистического труда (1991). Лауреат Ленинской премии (1976), Государственных премий СССР (1978, 1983) и РФ (1996), премии Пикассо (1994), Государственной премии Грузии (2004).

Зураб Церетели представил в Москве памятник Марине Цветаевой

Кавалер орденов „Дружбы народов“ (1994) и „За заслуги перед Отечеством“ III, II и I степеней (1996, 2006, 2010).

За вклад в культуру и искусство награжден медалью „Вермей“ (Франция, 1998), орденом Габриэлы Мистраль (Чили, 2002), Орденом искусств и литературы (Франция, 2005), Золотой медалью почета Национального общества искусств США (2010).

Кавалер Ордена Почетного легиона Франции (2010), Ордена „За Гражданские заслуги“ (Испания, 2012), Императорского Ордена Святой Анны (Россия, 2013).

Зураб Церетели был женат на Инессе Андроникашвили (умерла в 1998 году).

У скульптора есть дочь Елена (1959 года рождения), трое внуков – Василий (1978), Зураб (1987) и Виктория (2000), правнуки: Александр (2003), Николай (2005), Филипп (2008) и Мария Изабелла (2009).

Материал подготовлена на основе информации открытых источников



Все о жизни президента Татарстана Рустама Минниханова и его семьи



В январе 2015 года президент Татарстана Рустам Минниханов занял первое место в рейтинге глав субъектов Приволжского федерального округа по версии компании „Медиалогия“. Если коротко, то это значит, что Минниханова хорошо знают и любят в регионе, а в медиа его цитируют гораздо чаще, чем его коллег из соседних субъектов федерации. Любимый способ передвижения Минниханова по Татарстану – на вертолёте. Его молодая жена – миллионер. Его старший сын погиб в авиакатастрофе.

Президент Татарстана Рустам Минниханов родился 1 марта 1957 года в деревне Новый Арыш, учился в Казани. Сначала получил специальность инженера-электрика, затем – товароведа высшей квалификации, после чего защитил докторскую диссертацию по экономике.

В правительство Татарстана Минниханов попал не сразу, а только после службы в администрации Арского района. В 1996 году стал министром финансов Татарстана, а в 1998 году возглавил правительство республики. Занимал эту должность Минниханов вплоть до 2010 года. В 2010 году Дмитрий Медведев – на тот момент президент России – назначил его президентом республики.

Родственники Минниханова успешно трудятся в структурах власти или крупных бизнесах в регионе. С 2000 по 2008 годы Гульсина Минниханова работала в должности заместителя гендиректора „Татэнерго“, где курировала вопросы неплатежей и привлечения инвестиций. Старший брат Рустама Минниханова занимает пост главы ГИБДД Татарстана.

Старший сын президента Татарстана Ирек Минниханов был подающим надежды предпринимателем, работал в банке „Ак Барс“. В 2008 году вместе с двоюродным братом – сыном главы ГИБДД Татарстана Рамилем Миннихановым – зарегистрировал компанию „Стройиндустрия“, однако бизнес „не пошел“, и в 2010 году компанию пришлось ликвидировать.

Ирек Минниханов погиб в возрасте 24 лет в 2013 году в авиакатастрофе. У него осталась молодая жена, они поженились незадолго до катастрофы.

Продолжение следует…

90 лет Майе Плисецкой: лучшие цитаты „королевы лебедей“

20 ноября исполнилось 90 лет со дня рождения талантливой балерины и великой женщины Майи Плисецкой. Она прожила жизнь, полную любви к своей профессии: успела сняться в кино, поработать балетмейстером, репетитором и написать мемуары.
Самые яркие высказывания "королевы лебедей" к ее дню рождения собрала Lenta.ru.



„Мне иногда кажется, что сначала на свет появляется зависть, а следом рождается человек“.

***

„Не уверена, что высшее проявление ума – это доброта. Добряки бывают и набитыми дураками“.

***

„Я не простила своих врагов и не собираюсь этого делать. С какой стати? За что мне их прощать, скажите на милость? Люди не меняются, это мое глубокое убеждение. И пусть знают, я ничего не забыла и ничего не простила“.

***

„Когда нас с Щедриным приглашают куда-то и помещают в какую-нибудь гостиницу шикарную, на меня это давит. Как-то не привыкли мы роскошествовать“.

***

„Я не нахожу радости в том, чтобы шиковать. Я нахожу в этом заботы. Если иметь дом, его же надо убирать, содержать. Караул!“

***

„В жизни я намного проще и обычнее, чем люди думают“.

***

„По молодости я никогда не красилась – это было немодно. На знаменитой фотографии с Кеннеди в Белом доме у меня совсем нет макияжа – мне тогда это и в голову не приходило“.

***

„Вот я вам приведу пример – Пьер Карден. Он от природы элегантен, поэтому он и своих клиентов одевает элегантно. Поэтому я уже много лет одеваюсь только у него. Он фантастически чувствует стиль. Он не думает: „Вот я сейчас встану и буду элегантным“. При этом сам может ходить в чем попало – в своих вещах, конечно, но пальто может быть с завернутым внутрь воротником, или пуговица на животе расстегнута, потому что он вечно спешит“.

***



→

„Я люблю зеленый, желтый, красный. И черный очень элегантный. И все остальные цвета тоже“.

***

„Хлеб с маслом – лучшее, что придумали люди“.

***

„Да, пиво люблю!“

***

„Я ела всегда много. И вес мой был чуть-чуть больше, чем нужно. Бывали периоды, когда я худела, но неумышленно – просто из-за репетиций не успевала поесть“.

***

„У балетных вообще диеты нет, потому что много работают, все сгорает, и просто некогда толстеть“.

***

„Вначале было слово, так считается. А я думаю, что вначале был жест, потому что жест понимают все, а слово не все“.

***

„Однажды я сказала Славе Ростроповичу, что Родион подарил мне „Даму с собачкой“. Он говорит: статуэтку? Я говорю: нет, балет!“

***

„Ваганова делала балерин почти из ничего. Даже с никудышными данными они знали, как надо делать. Многие, кто тогда были наверху положения, сегодня танцевали бы в кордебалете“.

***

„На каком-то из первых балетных конкурсов я оказалась в жюри рядом с Улановой. И вот одна танцовщица поднимает ногу практически в прямой шпагат, за ухо. Уланова наклоняется ко мне и говорит: „Девочка ошиблась адресом“. И танцовщица не прошла на третий тур“.

***

„Некоторых вещей я не понимаю. Потому что учили в московской балетной школе неважнецки – а танцуют в театре хорошо. Хотя если анализировать, то понятно – мир открыт, смотрят других, смотрят себя на видео, а это лучший педагог“.

***

„Сейчас танцуют лучше. У нас черт знает какая форма была у балерин. Маленькие коряги, каракатицы. А сейчас девочки как модели. Мужской танец вырос неслыханно“.

***



„Раньше мы говорили: „Балет – это не художественная гимнастика“. Сейчас балет и гимнастика сравнялись по сложности. Но, следуя за техникой, многие забывают про эмоции. Из танца ушла душа“.

***

„Мужчинам всегда нравились красивые фигуры. Я не думаю, что балерины покоряли их своим умом“.

***

„(Елизавета) Гердт говорила: ты висишь на палке, как белье на веревке“.

***

„Если можно было сделать комбинацию один раз, я делала ее один, а не десять. Не всегда получалось фуэте, иногда выходило, иногда нет. Ну и что! И даже сейчас я думаю, что благодаря своей лености я сохранила ноги“.

***



„Я никогда не стремилась танцевать инфантильные роли“.

***

„У меня 165 сантиметров, рост средний, нормальный, смотря как считать, потому что по сравнению с маленькой это действительно немало. Но по сравнению с тем, какие теперь, когда до метра восьмидесяти доходят, тогда я маленькая“.

***

„У Бежара я танцевала, у Ролана Пети. Вот интересно: я абсолютно признаю Баланчина. Но лично не хотела бы у него танцевать. Это не мое, у него слишком абстрактный танец. Когда я танцевала „Умирающего лебедя“ в Индии, никто не спрашивал, про что этот танец – все понимали. А когда танцевала па-де-де из „Дон-Кихота“, спрашивали. А я и сама не знаю, про что это. Про тридцать два фуэте. Это техника, а люди любят понимать, сопереживать“.

***

„Я танцевала по крайней мере десять версий „Лебединого озера“, а везде было написано: Петипа“.

***



„Я бы не сказала, что я уж очень дисциплинированный человек. Конечно, я не разогревалась перед спектаклем горячим душем, как одна прима-балерина, но я помню, как Елена Михайловна Ильющенко мне кричала: „Боже мой, уже третий звонок, а она еще только красит ресницы““.

***

„Обладать кистью живописца – вот чего бы мне хотелось. Но я этого никогда не пробовала. Это, знаете, как в анекдоте: „Вы играете на скрипке?“ – „Не пробовал, но, наверное, играю““.

***

„Лиля Брик была невероятно противоречивым человеком по отношению абсолютно ко всем. Без исключения. В это противоречие попала и я. Она и Эльза, ее сестра, – это были две умнющие ведьмы, которые находили удовольствие в том, чтобы постоянно портить жизнь друг другу“.

***

„Наглость, она обескураживает“.

***

„Я с детских лет не в ладах с неправдой. Она меня коробит пуще красной тряпки. И в искусстве, и в жизни“.

***

„Я очень требовательная. И к себе тоже. А если считают, что это плохой характер, что я могу поделать? Измениться труднее, чем за волосы себя поднять“.

***

„Я себя грызу. Всегда“.

***

„Когда я вижу сейчас голых, таких, сяких на сцене, я радуюсь и потираю руки: вот вам, ешьте! Нам-то ничего не разрешали! Ведь получалось, что коммунисты в шубах делали своих детей…“

***

„В горбачевские времена после ухода из Большого, а потом вовсе со сцены, я оказалась перед проблемой: все, что заработала в Большом, превратилось в ничто. Нам с Родионом надо было позаботиться о хлебе насущном. И мы принимали предложения, поступающие из разных уголков мира, я участвовала в работе над спектаклями, он писал музыку“.

***

„Я вам скажу без хвастовства: мне нечему завидовать. Господь дал мне способности и неплохие данные, в Большом театре я перетанцевала уйму балетов, у меня, похоже, мировая слава. И главное – у меня прекрасный муж, чего же мне еще желать?“.

Как сообщал „Обозреватель", Плисецкая умерла там, куда сбежала из России – в Германии.



Игрушки для взрослых


Композиция „…наши Музы не молчат!“


Музыка небесных сфер

У каждого из нас в детстве была любимая игрушка. Она становилась попутчицей в славных путешествиях детства, советчицей в трудные минуты, утешительницей первых разочарований. Наша любимая игрушка была другом, гидом, иногда самураем и ей всегда можно было нашептать что-то заветненькое.

С взрослением мир вокруг нас трансформируется, приоритеты меняются и привязанности детства становятся милыми пустячками. Теперь нашими „игрушками“ стали Ford, Porches, Diamonds. А попробуйте у них спросит совета или рассказать им как вы летали во сне..!

Но есть в нашем „взрослом мире“ люди, которые продолжают играть в игрушки. Только теперь они создают их сами…, и называется это немыслимое занятие для взрослого человека – авторская коллекционная кукла.

Кукла, как известно, сопровождает человека с момента возникновения и развития всей цивилизации. На сегодняшний день самой „взрослой“ кукле 30-35тысяч лет. И прошла ОНА путь от сакрально-обрядового до культурного явления, совершенствовалась, усложнялась и даже технотезировалась.

Авторская кукла стала самостоятельным жанром в искусстве. В Европе ЕЕ величают фигуративная скульптура, потомичто начинается от младенцев-репликантов – до двухметровых фэнтэзи инстоляций.

Рейтинг авторской куклы, как объекта декоративно-прикладного искусства растет с каждым годом. В разных странах проходят выставки-форумы, биенале и даже аукционы. Это же игрушки для взрослых, которые, возможно, будут передаваться по наследству.

Арт-студия „ЖАНС“ это – мастерская, создающая авторские коллекционные куклы. Подобно волшебной кухне, где из горшочков, баночек и загадочных сосудов возникают образы исторических, литературных и мифических персонажей. Творческий тандем художника и технолога воплощает в образе куклы реальности и мечты, демонстрирует „взрослым людям“ как многообразен окружающий мир, как он живописен и музыкален, лиричен и комичен.

Образы у авторов формируются в тематические коллекции: „Музыка небесных сфер“, коллекция где мирно уживаются ангелы и демоны, Баба-яга и домовые.

С уважением,
арт-студия ЖАНС
www.zhans.ru


Круглые дурочки

Salida del Sol Sandanski

В подножье величественных гор Пирин, на расстоянии вытянутой руки от международного курорта Сандански, проектируется и предстоит строительство единственного в своем роде комплекса домов типа „Smart home“ . С участка площадью более 1.2 Га раскрывается невероятный панорамный вид на 360 градусов, который обхватывает простор между горными массивами по границам с Грецией, Македонией и болгарским Пирин Планина.



Место сочетает чистейший воздух, лечебную минеральную воду и прекрасных людей. Район известен с самой большой концентрацией столетних людей в ЕС. Не напрасно именно в этом районе жила и похоронена самая известная в мире болгарская пророчица Ванга.

Сам комплекс состоит из 8 индивидуальных домов, небольшого СПА центра, теннисного корта, открытого бассейна с минеральной водой и фитнеса для обитателей комплекса. К каждому дому прилагается участок земли от 550 до 800 м^2. В самой низкой части комплекса расположена самостоятельная мини ферма для эко продуктов для нужд, живущих в комплексе.

Каждый дом имеет независимую систему энергоснабжения на основе солнечных батарей расположенных на крыше, которые, не только удовлетворяют собственные нужды, но и производят достаточно серьезный объем электроэнергии, при продаже которой, „Smart home“ обеспечивает постоянный доход для собственников жилья. В регионе более 320 солнечных дней в году. Предусмотрен удобный доступ для всех видов транспорта индивидуального и общественного, обеспечивается высокоскоростной интернет и телевидение, охрана и видеоконтроль.

Расстояние от комплекса до аэропорта „Македония“ в Салониках – 140 км., до аэропорта „София“ – 160 км. Разстояние до границы Греции и Македонии 20-25 км., до Средиземного моря – 120 км., до Черного моря – 480 км. До самого современного на юге ЕС горного лыжного курорта Банско – 90 км.

Подробности о „Smart home“ – на www.eurobion.biz
Подробная презентация проекта – на – на www.talproject.com





О воде

Растекалась волной, моросила дождем
Незаметно в траве огибала ручьем
Поливала на грудь, намочила плечо
И бурлила, как суп, если вдруг горячо

Сохла лужей осенней в моих сапогах
И мешалась некстати на мокрых руках
Каплей нежной бродила с лица на пупок
И журчала, когда я просила глоток

Водяной из воды, водяная вода
Без воды никому ни туда, ни сюда....
Без тебя нам не жить, без тебя нам не плыть!
Не мочить, не сушить, не налить, не разлить!

Награди нас, вода, позови за собой
Мы поверим тебе, только шлюзы открой
Пред стихией твоей на коленях и ниц
Ты же видишь, вода, сколько жалобных лиц

Ты попробуй, вода, дай сначала ручей
Сколько радости будет, хвалебных речей
Как сады зацветут, сколько птиц запоют
Какой город красивый появится тут!

Воспеваю на крик и взываю к тебе!
И свое отражение вижу в реке...
Пересохло во рту и слезяться глаза
Только шлюзы открой, нам обратно нельзя!

Ната Ройтер
Москва

Дождь смывает лето...

Дождь смывает лето,
А оно одето
В самый яркий цвет...
А оно, то лето
Было так нагрето,
Даже тени нет...

Впереди морозы,
Слякоть и мимозы
И тоска вокруг...
Не хочу одетой,
Не хочу нагретой
Пух и ворох шуб...

Не хочу по лужам,
Голос мой простужен
Прыгать, как коза...
А хочу на солнце
За большим оконцем
Защищать глаза...

Под привычным зноем
И в морском покое
Думать о Москве....
Как Москва прекрасна,
Как она опасна
Думать вдалеке...

И ходить на службу,
И водить там дружбу
Засыпать нагой
Но.....
Дождь смывает лето
И носки нагреты –
Холодно босой



Ната Ройтер
Москва

Весна на час

Бутылка кефира, две булки
На заднем сиденье авто
Мы едем с тобой на прогулку
Туда, где не ходит метро

Ботинки и туфли – в багажник
Носки на антенну в тени
Устроим внеплановый праздник –
Ему мы часок сберегли

Под солнышко ноги и пальцы
Сверкает с моих красный лак
Мы каменных джунглей страдальцы,
Где видим неоновый мрак

Ты в белой футболке... с кефиром...
Счастливый, что снова Весна
В гармонии с булкой и миром
Кружится моя голова!!!

Ната Ройтер
Москва

Дитя природы

Природу видно не обманешь –
Мудрее принятых догматов
Тем, что начертано ты станешь
Во изумленье мед.халатов

Соединяя в жизни точки,
Неразрешимые вопросы
Колечки сложатся в цепочки,
Переплетутся нити-тросы

Все предначертано Вселенной,
Закон которой не преступишь
Ты лишь образчик жизни тленной,
Не зная сам пред ней уступишь...

Ната Ройтер
Москва

Рыба в слезах

Из-за слез не растает лед,
Лишь краснеют мои глаза
Слыша их, он опять не придет
И не скажет, что может сказать

Разделяясь по унциям соль
Льется к ране зажившей едва
С новой силой накроет боль,
И закружит, завертит вода

Словно рыба, что снова в беде,
Воздух жадно на суше ловлю
Записав ее стон на песке
В сотый раз он читает: „Люблю...“

Ната Ройтер
Москва

Ночь опустилась покрывалом
На белизну твоих волос
Отсвет луны искал игриво
Ответ на мой простой вопрос.

Но не нашел он в них признанья,
Сомнений томных и простых…
Нашел он в них одно страданье
Вот он уж замер и затих…

А. Васильев

Счастье

Какое счастье гулять под луной,
А потом возвращаться обратно
Ехать в лифте вместе с тобой,
Не прощаясь у двери до завтра

Никуда, никуда не спешить,
Не считать на часах деленье
Просто рядом с тобою прожить
Богом данное нам мгновенье

Настрогать на тарелку сальца
Под украинский дух кинофильма
Говорить, говорить без конца
И любить в свете лампы так сильно

Среди ночи, попив воды,
Шаг за шагом к тебе возвращаться
В очертаньи ночной луны
О любви прошептать и прижаться

Утром – новости, чай заварить
Под журчанье воды из душа
„С добрым утром“ тебе говорить
О погоде на день послушать

На балконе вдвоем постоять
Подышать на московское утро
И последний глоток допивать
Вне пространства и времени будто

Утро в доме закрыв на замок
По тропам отправляемся снова
Окружающим нас невдомек
Где у нашего счастья основа...

Ната Ройтер
Москва

Подушка

Не взбиваю вторую подушку
Нет на ней позабытых волос
Она слева лежит, как подружка
И невольно рождает вопрос...

Поменять ей сатиновый облик?
Приодеть посвежее наряд?
Или может закинуть на полку?
Чтоб спала там все ночи подряд!?

Пальцем ткну в ее пухлое брюхо –
Распрямит недовольно бока
И услышит вдруг тонкое ухо:
„Спи, родная! Не трогай пока“

Ната Ройтер
Москва

Белый вольный стих

„Индюшка“

Шок – состояние, не позволяющее плакать

Бежишь, как индюшка с отрубленной головой –

Бодро и на инстинкте...

Темно, лапы холодеют, душа сжимается

Бац!... Столб!... И разом обмякли перья...

А птичий двор соберется вокруг и резюмирует:

„Долеталась...“

Ната Ройтер
Москва

РОССИЯ

Съединението прави Силата!

Тираж 30 000

Брой 1, Цена 2 лева ***www.russianews.bg*** ***Неделя, 20.12.2015 год.***

16 страници всяка седмица ***ISSN 2367-816X***

Възраждането на една мисия

Скъпи читатели, с удовствие Ви представяме продължението на вестник „РОССИЯ“, основан на 22 юли 1920 година в София от руски емигранти. Тогавашният ежеседмичник е издаван както на руски, така и на български език и е обхващал материали в сферата на политиката, поезия и история. Издадени са 74 броя. Близо век след първия брой на „РОССИЯ“ се събра група от ентусиасти с идеята да продължи делото на тогавашния колектив. С технологиите на XXI век смятаме да превърнем „РОССИЯ“ в предпочитан вестник за руско и българо-говорящите читатели в България, а и извън нея. Основния ни стремеж е да бъдем един от мостовете за връзка между братските български и руски народи, връзка която сякаш бе прекъсната за последните две десетилетия, връзка от която има потребност както в България, така и в Русия. Вярваме, че ще спомогнем за възраждането на едно старо приятелство, една стара дружба, в едно сложно и многопластово съвремие.

От редакционната колегия

Молим се за всички загинали!



По все още неокончателни данни, в атентатите в Париж са убити 129 души, а 352-ма са ранени, като състоянието най-малко на 99 от тях е критично, съобщи на пресконференция прокурорът на Париж Франсоа Молен. Нападенията са били извършени от три координирани групи терористи в различни квартали на френската столица. Седем от терористите са убити. Всичките нападатели са били въоръжени с автомати „Калашников“ и взривни устройства, а всичките атентатори самоубийци са носели еднакви пояси с експлозиви.

При нападението във френската концертна зала „Батаклан“ терористите са крещели за Сирия и Ирак, каза Молен, който потвърди намирането на сирийски паспорт на едно от местата на нападенията.

На стр. 5





Мястото на ООН в съвременната политическа обстановка

Общополитическата дискусия на 70-та (юбилейна) сесия на Генералната Асамблея на ООН извади на показ един сериозен парадокс. Тя показа обективна потребност от силна и ефективна дипломация от страна на Русия като ключов световен играч. Без нея разрешаването на практически който и да било важен въпрос на геополитиката и геоикономиката върху принципите на демокрацията, международното право и справедливостта чисто и просто е невъзможно. От друга страна, се разкри абсолютната безперспективност на дискриминационните и санкционните мерки (при това – нелегитимни от гледната точка на Уставата на ООН, нормите на СТО, международния морал), които солидарно провеждат по отношение на РФ известна група държави. Консервацията или продължаването им е удар върху рационалното управление на света, ефективното сътрудничество и, разбира се, националните интереси на самите „държави-активисти“. Колкото по-бързо тази ситуация бъде разбрана, толкова по-действен и устойчив ще бъде формиращият се световен ред. Способността да се премине на линията на прагматизма в сферата на международните работи е критерий на съвременността, прогресивността на държавите и международните институции.

Руската Федерация е готова да съдейства на това. Нейната помощ е необходима на мнозина: на САЩ, България, ООН, Европейски Съюз, БРИКС, ЕАИП и на други действуващи на политическа сцена субекти. Москва разполага и със съответстните ресурси. Ще се надяваме на прагматичен диалог.

(специално за вестник „РОССИЯ“)

Автор: В. Н. Лихачев
депутат на Държавната Дума,
Пълномощен Посланик,
доктор на юридическите науки, професор

Борисов: Конфликтът между Турция и Русия идва в лошо време

В никакъв случай, когато НАТО – в лицето на Турция и Русия, са в такъв конфликт, това не е добро, приятно и не води до положителни резултати.

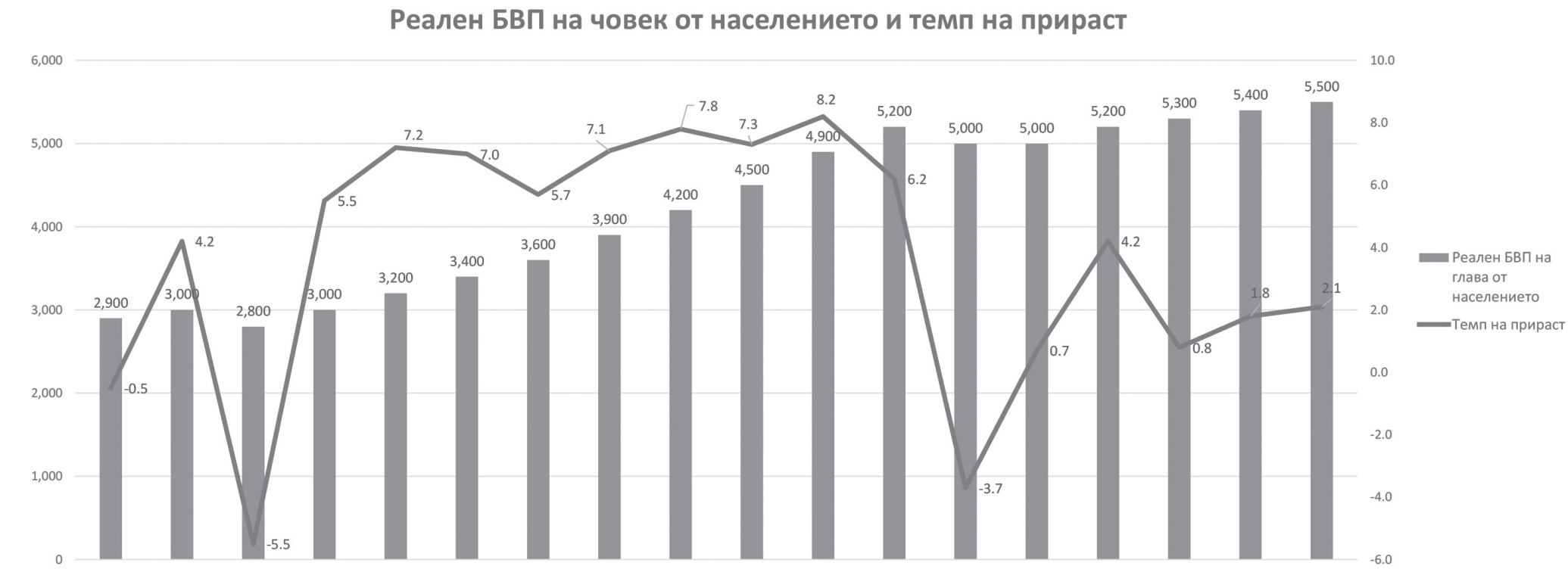
Това заяви премиерът Бойко Борисов пред журналисти в китайския град Суджоу във връзка с информацията за сваления от турските власти руски самолет, предаде „Фокус“.

„Ние сме полагали много усилия с външния министър, с военния министър с дипломация да направим така, че да не бъдем провокирани в нашето въздушно пространство.

Знаете случая и неедноктатно съм говорил на тази тема, затова помолих и руската страна по начина, по който е уредено това – с едноседмично заявление, с оказано какво има на полетите, за да не се превръщаме и ние в подобен конфликт. За радост това беше направено“, посочи премиерът.



Накъде върви българската икономика?



От рухването на социалистическия строй и началото на „прехода“ в България от планова към пазарна икономика тук в страната свикнахме да се движим към нещо, „да вървим“. В първите години вървяхме към демокрация – до края на 90те, а от началото на новото хилядолетие „тръгнахме“ към Европа – Европейския съюз. Въпреки, че официално държавата ни е в Европа над 13 века, а неофициалната наука говори за няколко хилядолетна история на българите тук на Балканите. Важното, обаче е че ние близо десетилетие „вървяхме“ към Европа, до началото на 2007 г., когато държавата ни официално стана част от ЕС.

Настоящия материал няма за цел политически или исторически ретроспекции, а ще пречупи изминалите събития през призмата на икономиката. Стопанско-икономическите параметри са най-точният лакмус за случващото се в една държава или общество. Достатъчно е да се проследят статистическите данни за БВП, ниво на държавен дълг, ниво на минимална и средна заплата, пенсии, осигуряване, разпределение на държавен бюджет, за да може човек да си отговори на въпроса „Накъде отиваме?“.

На графиката може да се сравни движението на реалния БВП на глава от населението за последните 15 години и темпа на прираст. Паричните стойности са посочени в евро. Първата сравнявана година в графиката е 1997ма – една от най-тежките за българската икономика и общество. Тогавашния срив на българския лев доведе до невероятна безработица, фалит на фирми и в крайна сметка идване на власт на крайно прозападното правителство на Иван Костов.

През тези 15 години са наблюдавани няколко години на икономическо оживление и подем – основно периода 2001 – 2008 г. Този подем бе почувстван от обществото точно когато свикнахме с подобряващото си благосъстояние и ни връхлетя новия срив от 2009 г. Виждаме, обаче че след последната криза икономиката ни вече 5-6 години буксува и не се виждат заченки за нов подем.

До тук бе прочита на статистиката. Следва да потърсим и отговора на въпроса в заглавието. Дали наистина вървим на някъде, или просто се самозаблуждаваме? Нима реален ръст на БВП от 2, 900 на 5, 500 евро на човек за 15 години е развитие? Това прави ръст с 90% за България, докато средния ръст за ЕС е 30% за същия период. Тези 90% ръст на БВП за страната ни са основно в благодарение на онзи период на „блаженство“ – 2001 – 2008 г., който днес изглежда непостижима цел. Докато през 90те официално се стремяхме към демокрация, а в началото на новия век – към европейското блаженство, то днес не се споменава никакъв стремеж, никаква цел за нацията. Това прави безпътицата още по-смазваща.

До кога може да продължи този невървеж на икономиката и страната ни? Вероятно още дълго – българите се славят със своята търпеливост. Но на каква цена! Населението на България прогресивно намалява, застарява и се маргинилизира, а с това се отслабват и съпротивителните ни сили срещу негативните тенденции.

Как могат да се променят нещата? Вероятно времето на днешната безпътица е най-подходящо за да преосмислим нашето днешно положение, грешките от миналото и накрая да начертаем приоритетите за бъдещето. Ето защо основна отговорност на българската интелигенция е да се превърне в мотора на това преосмисляне и търсене на нов път.

България има огромен потенциал за възход, заради своето географско положение, сериозни залежи на полезни изкопаеми, културно-историческо наследство и най-вече заради най-ценния си ресурс – българския народ. От нас зависи дали ще реализираме този потенциал!

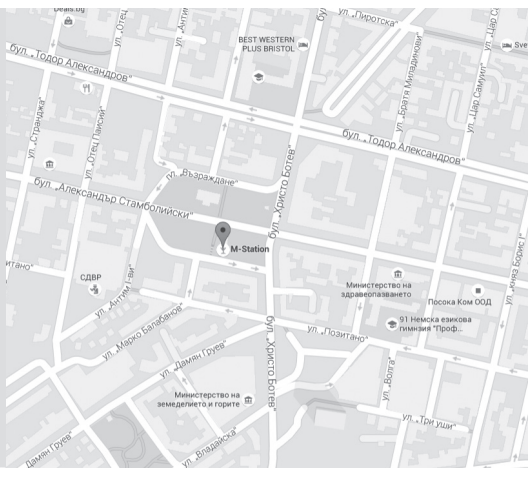
Автор:
Катерина Игнатова



Bar MusicStation

гр. София,
Пл. Възраждане,
южна градина
GSM: 0893575694

Music bar & more Station



Ресторант „Music Station“ – заповядайте и се потопете в обстановка на уют, спокойствие и ненатрапчива любезност. Отворете вратата и се насладете на приятна музика и неподправено гостоприемство. ДОБРЕ ДОШЛИ!
При резервация чрез SMS – отстъпка 10%!

ООО „БОЛРУС“ Переводы (русский, болгарский)
Наци Василев Шикеров
Филолог-русист Кандидат филологических наук – PhD (Philosophy Doctor)
Аккредитованный при Посольстве Республики Болгария переводчик
Моб. тел.: 8-903-570-69-79
E-mail: bolrus@inbox.ru

Творческа лаборатория за сладкарски изделия предлага своите услуги за производство на торти и капкейкове. Използваме само качествени и екологически чисти продукции от България и Гърция. Възможно сътрудничество с корпоративни клиенти.

Приемане на поръчки на:
GSM: +359895458797 и cakesandbakes4all@gmail.com

Creative laboratory of pastry design is offering baking of cakes and sweets. We use only quality ingradients and ecologically pure products from Bulgaria and Greece. A collaboration is possible with corporate customers.

Taking order by phone +359895458797

Редакторска колегия:
Управител: ***Александър Василев***
PR директор: ***Веселин Василев***
Главен редактор: ***Геннадий Шепитько***
Редактор направление „политика“ и „икономика“: ***Пётр Денякин***; Специален кореспондент и главен оператор: ***Сергей Василев***; Специален кореспондент за южното българско черноморие и Нижниновгородска област, РФ: ***Никита Токарев***; Кореспондент по направление архитектура и културно-историческо наследство: ***Борислав Кръстев***.

издател: „МЕДИА ГРУП РУ“ ЕООД,
адрес: 1124, гр. София, ул. Модест Мусоргски 9, ап. 2;
ЕИК 201191514; тел: +359899966797
e-mail: news@russianews.bg
www.russianews.bg

Информация относно развитието на пазарите на основни селскостопански продукти, засегнати от руското ембарго към месец септември 2015 година

Министерство на земеделието и храните
1040 София, бул. „Христо Ботев“ 55, Дирекция „Връзки с обществеността и протокол“
Тел.: 02 98511 226; 02 985 11 254; e-mail: press@mzh.government.bg

Като цяло, през първата година от прилагане на руската забрана за внос на определени селскостопански и хранителни продукти от ЕС, въведена в началото на август 2014 г., се наблюдава тенденция на намаление на цените на основните засегнати селскостопански продукти в България. Като един от основните фактори, допринесли за това, може да се посочи именно невъзможността за реализация на европейската продукция в Русия, довела до увеличение на предлагането на вътрешния пазар на ЕС, а оттам и до натиск за понижение на цените в някои сектори като „Мляко“, „Плодове и зеленчуци“ и „Месо“. На практика европейският износ на свинско и телешко месо за Русия е ограничен от въведени по-рано през 2014 г. забрани за внос от ЕС, по санитарни причини.

Намалението на приходи за българските селскостопански производители, в резултат от понижение на цените за периода август 2014 – юли 2015 г. спрямо същия период на 2013/14 година, се оценява на близо 182 млн. лева (около 93 млн. евро), от които близо 100 млн. лева в сектор „Мляко”, над 46 млн. лева в сектор „Плодове и зеленчуци” и близо 36 млн. лева в сектор „Месо”.

Сектор „Мляко”

От месец септември 2014 г. насам се наблюдава ясно изразена тенденция на понижение на изкупните цени на кравето мляко в България. Основен фактор за това намаление е увеличеното предлагане на мляко и млечни продукти на пазара на ЕС, (за което допринася руската забрана за внос от ЕС), съчетано с нарастване на предлагането и забавяне на търсенето в световен мащаб.

Средно за първата година от влизане в сила на руското ембарго, изкупната цена на кравето мляко в страната бележи спад от 13% на годишна база, до 59, 87 лв./100 кг (30, 61 евро/100 кг).

От началото на 2015 г. тенденцията на понижение се задълбочава, като през месец юли средната изкупна цена на краве мляко достига 51, 22 лв./100 кг (26, 19 евро/100 кг), което е с около 23% под нивото отпреди една година и представлява най-ниското ниво от месец август 2010 г. насам. По прогнозни данни, през м. август 2015 г. средната изкупна цена на краве мляко е около 52, 16 лева/100 кг (26, 67 евро/100 кг), оставайки значително по-ниска в сравнение с година по-рано (с около 21%).

Очакванията за следващите месеци също не са оптимистични, като се има предвид отпадането на млечните квоти в ЕС и продължаването на руското ембарго с още една година (до началото на август 2016 г.).

Въз основа на годишното производство в страната, намалението на приходи за българските производители на краве мляко, в резултат от понижение на изкупните цени за периода август 2014 г. – юли 2015 г. се оценява на близо 100 млн. лева.

Сектор „Плодове и зеленчуци”

В допълнение към невъзможността за износ на български продукти за Русия, руското ембарго оказва косвено негативен ефект върху българския сектор плодове и зеленчуци, поради пренасочване на част от нереализираната в Русия европейска продукция към вътрешния пазар на ЕС.

По предварителни данни, през периода август 2014 г. – май 2015 г. в България са внесени общо 232 хил. тона пресни плодове (без замразени, временно консервирани или сушени) и 195 хил. тона пресни зеленчуци – съответно с около 26% и 27% повече спрямо същия период на 2013/14 година, главно поради увеличение на доставките от ЕС.

През периода август 2014 г. – юли 2015 г. цените на едро на отделните плодове и зеленчуци бележат разнопосочни изменения спрямо същия период на 2013/2014 година. Най-значителен спад на цените на годишна база се наблюдава при картофите (с 25, 7%), по-умерен – при черешите (с 12%, което касае изцяло реколта 2015) и слабо изразен – при краставици, ябълки, дини и пъпеши (с между 1, 6 и 4, 7%).

Отчитайки годишното производство в страната, намалението на приходите на българските производители на плодове и зеленчуци, в резултат от понижение на цените в рамките на разглеждания едногодишен период, се оценява на над 46 млн. лева (от които 26, 9 млн. лева се падат на картофите; 11, 9 млн. лева – на черешите; 4, 7 млн. лева – на краставиците и 2, 6 млн. лева – на ябълките).

По данни на САПИ, към 19 август 2015 г. цените на едро на повечето от основните плодове и зеленчуци, предлагани от местно производство по това време на годината, са над нивата отпреди една година, а като цяло и над тези от същия период на 2013 г. (когато не е действало ограничение за внос от ЕС в Русия). В сравнение с третата седмица на август 2014 г., увеличението на цените е слабо до умерено при домати, корнишони, ябълки, круши, праскови, нектарини, кайсии и сини сливи (с между 1 и 13%); чувствително при моркови, лук, зелен пипер, дини и пъпеши (с между 19 и 39%) и над два пъти при краставиците. Изключение правят цените на едро на картофи, зеле и грозде, които са с около 5 до 8% по-ниски спрямо същия период на 2014 г., като средната цена на гроздето остава съществено над нивото от съответния период на 2013 г.

Сектор „Месо”

Свинско месо

По данни на САПИ, от октомври 2014 г. до юли 2015 г. се наблюдава тенденция на понижение на изкупните цени на угоени прасета в България, като през юли 2015 г. средната цена е вече с 11, 3% под нивото отпреди една година.

Средно за периода август 2014 г. – юли 2015 г., изкупната цена на угоени прасета намалява с 5, 4% на годишна база, до 2, 79 лв./кг живо тегло.

По предварителни данни, през м. август 2015 г. е налице стабилизиране и дори леко покачване на изкупната цена до средно 2, 62 лв./кг живо тегло към третата седмица на месеца, което обаче остава с около 11% под средното за август 2014 г.

Намалението на изкупните цени на свинското месо от последните месеци на 2014 г. е свързано основно с понижението на цените на продукта в ЕС и увеличението на вноса на свинско месо в България. По данни на НСИ, през периода август 2014 г. – май 2015 г. общият внос на свинско месо в България възлиза на 89, 4 хил. тона, с около 7% повече спрямо аналогичния период на 2013/14 година.

При средномесечно производство на свинско месо в страната около 5, 6 хил. тона, общото намаление на приходите на българските производители на свинско месо в резултат от понижението на изкупните цени за периода август 2014 г. – юли 2015 г. се оценява на около 17 млн. лева.

Пилешко месо

По данни на САПИ, от ноември 2014 г. до май 2015 г. се наблюдава леко понижение на цените на едро на замразено пиле в България, по-съществено в края на 2014 г. и по-слабо от началото на настоящата година. През месеците юни и юли 2015 г. изкупната цена се стабилизира на ниво от около 4, 21 – 4, 22 лв./кг – с около 6 – 7% по-ниска на годишна база, а през м. август показва признаци на известно възстановяване, като към третата седмица на месеца достига 4, 25 лв./кг.

Средно за периода август 2014 г. – юли 2015 г., цената на едро на замразено пиле намалява с 4, 9% на годишна база до 4, 32 лв./кг.

Като основни фактори за понижение на цените на пилешкото месо от края на 2014 г. насам могат да се посочат по-ниските цени на фуражните култури и тенденцията на намаление на цените в ЕС като цяло.

По предварителни данни на НСИ, през периода август – май 2014/15 година, вносът на пилешко месо в страната възлиза на 73, 2 хил. тона, което е с 3, 4% повече на годишна база.

Наличните официални данни не дават основание да се твърди, че руското ембарго има съществено негативно отражение върху българския пазар на пилешко месо.

Все пак, ако приемем че намалението на цената на едро на замразени пилета за периода август 2014 г. – юли 2015 г. спрямо същия период на 2013/2014 година е главно вследствие на руската забрана за внос, съответните загуби на приходи за българските производители на пилешко месо за периода могат да се оценят на около 17, 8 млн. лева.

Телешко месо

През цялата 2014 г. изкупните цени на угоени телета в България са стабилни, като се движат в тесните граници от 3, 04 до 3, 06 лв./кг живо тегло. В началото на 2015 г. се отчита леко понижение до средно 2, 98 лв./кг, последвано от стабилизиране около това ниво до средата на август.

Средната изкупна цена на угоени телета в страната за периода август 2014 г. – юли 2015 г. е 3, 01 лв./кг живо тегло, което е с незначителните 0, 7% под средното ниво за същия период на 2013/14 година.

Дирекция „Връзки с обществеността и протокол“



Кой създаде мегалитите в Горна Шория

Горна Шория е планински масив – част от Кузнецката планина на границата с Алтайската планинска верига, и е разположен в Камеровска област на Сибирския федерален окръг. Районът е слабо познат на света до момента, в който се появява информацията за новооткрити мегалитни градежи.

Изследователи за първи път изучават района през 1991 година, но след разпада на СССР проучванията спират поради липса на средства. В последните години се събужда интересът към това място и през 2013 – 2014 година започват нови проучвания. Един от инициаторите на новата експедиция, Георги Сидоров, пише на страниците на своята група в една социална мрежа: „Завершилась экспедиция в Горную Шорию. То, что мы там увидели, потрясает своими масштабами. Огромные гранитные блоки сложены в стены полигональной кладкой“. Експедицията е съставена от 19 геолози от различни части на Русия.

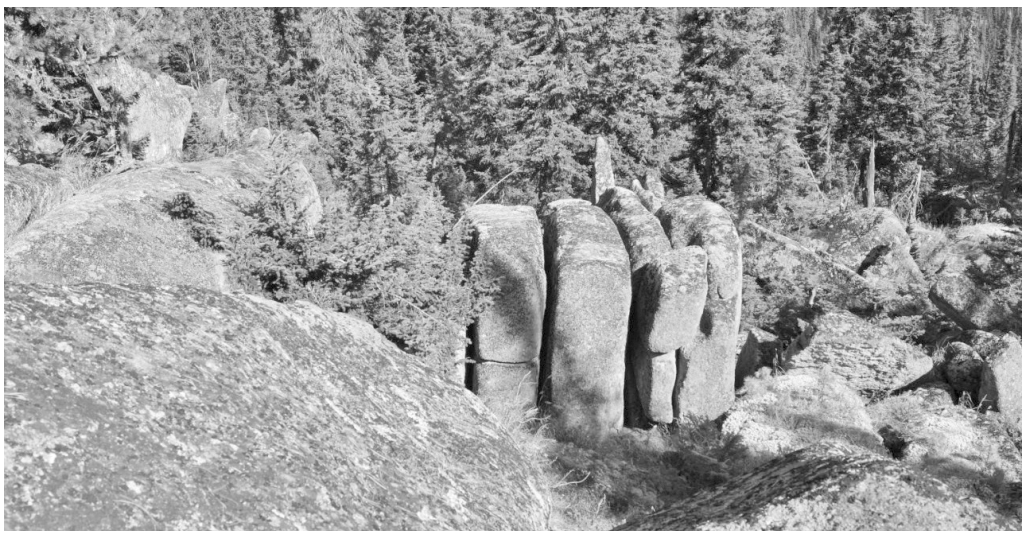
Кое е сензационното в Горна Шория? Експедициите до там разкриват каменни градежи с огромни по размери блокове. Всеки от откритие там камъни тежи над 1000 тона, а има и такива с маса 3000 – 4000 тона! При това тези блокове са с правоъгълна форма и идеално напасване един спрямо друг. Височината на стените достига на места до 40 метра, а дължината – 200 метра. Някои от блоковете са високи 5 – 7 метра и дълги 20 м.

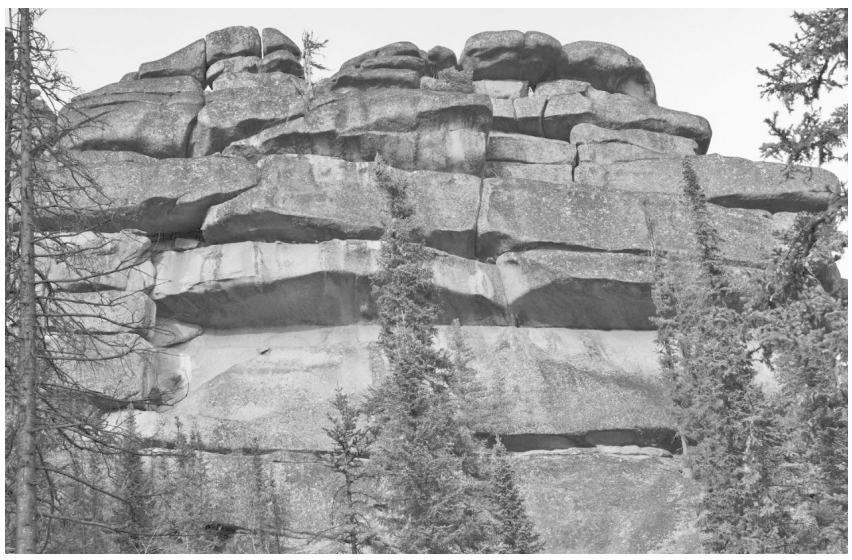
С тези си параметри Шория се превръща в най-мащабното открито до днес мегалитно съоръжение. До сега най-големият дялан камък, познат на света е „камъкът с бременната жена“ в Баалбек, Ливан, тежащ около 1200 т. Възрастта му е на над 2000 години. В сравнение с Баалбек съоръжението в южен Сибир е съставено от 2 – 3 пъти по-големи блокове. Друг необясним момент е геомагнитното поле около този обект. Членове на експедицията твърдят, че стрелките на компасите се отклонявали от камъните, и обясняват това с наличието на собствено магнитно поле на тези камъни.

Дотук с фактите за този обект. Извън тях започват хипотезите, догадките, митовете. Кой, защо, кога и как създаде мегалитите в Горна Шория? Каква цивилизация е притежавала технологиите и ресурсите, за да отреже с такава прецизност скална маса с такива зашеметяващи размери. И след това тези хиляди тонове скала да се вдигнат на десетки метри височина и наместят на точното място! Днешната цивилизация е далеч от подобни технологии. Ние не бихме се справили и с 1% от масата на един блок от Горна Шория.

Задълбаването в темата навлиза в сферата на







Автор: Борислав Кръстев
Източник: www.evolo.us
Снимки: masterok.livejournal.com



езотеризма и мистиката. Но мегалитите от Горна Шория излизат от обхвата на съвременната наука. Излизат от рамките на познатата физика, история и познание като цяло. Необясними артефакти изникват все по-често в различни точки на земното кълбо и, вероятно, настъпва времето за преосмисляне на знанието, което смятаме, че имаме за нашето минало, настояще и формиране на нова визия за бъдеще.

Астрономическа обсерватория на 7 000 години?



Вероятно всеки от нас е чел поне един разказ на писателя Елин Пелин – певеца на българското село. Но малко хора са чували за едно необикновено място, скътано до Байлово, родното село на автора на „Гераците“. Става дума за неголяма пещера, за която се предполага, че представлява древна астрономическа обсерватория.

Ако тръгнете от София в източна посока през Подбалканския път и преминете през селата Горна Малина и Белопопци, то за по-малко от час ще пристигнете в китното балканско село Байлово. Още слизайки от колата ще усетите разликата в климата тук – по-хладен но чист въздух, и надморска височина – около 800 м. Природата на това място е увековечена в голяма част от произведенията на големия белетрист Елин Пелин. Неговият паметник се извисява в центъра на селото, а родната му къща още стои схлупена до главния път.

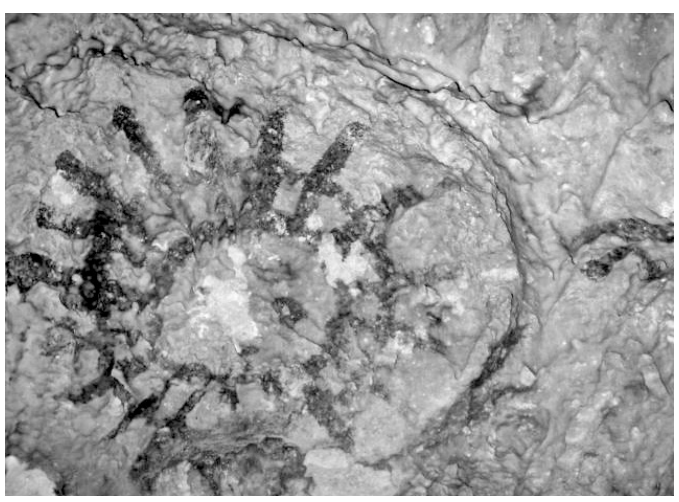
Вероятно магичността на това място е привлякла предците ни тук още преди седем хилядолетия, защото североизточно от селото са открити следи от човешка дейност от 5-6 хилядолетие преди Христа. Става дума за Калугерските пещери, както са известни тук. Местните хора разказват необикновени истории за древни светилища и тайни, но малко от тях знаят за реалната историческа стойност на това място.

Калугерските пещери представляват четири плитки пещери и площадка за наблюдение, разположени в най-високата част на бигорен масив. Мястото се откроява над прилежащия терен и е изключително подходящо за наблюдение на нощното небе и по-специално движенията на Луната. По стените на две от пещерите са открити 236 изображения на последователните изменения на лунния диск. Изображенията са – както контурни, така и вкопани и барелефни. Част от тях са групови изображения, регистриращи дадени времеви интервали, което подсказва на специалистите, че тук са се извършвали наблюдения в продължение на поне 350 години.

В трета от пещерите са нанесени стенописи от по-късен период, които представят древните ритуали и бит на хората в продължение на една календарна година. Стилът и характерът на изображенията дават основание да се „прочете“ дължината на годината от 365 дни или 73 малки (петдневни) седмици. Стилово изображенията тук са съпоставими с тези от пещерата Магура, които се датират от ранната бронзова епоха.

На 22 октомври тази година испански експерти по скално изкуство, дошли в България за да видят рисунките в пещерата Магурата, посещават и пещерите край с. Байлово. Зам. директорът на Националния музей и изследователски център Алтамира (Испания), Пилар Фатас Монфорте споделя, че изображенията датират най-малко от преди 5 хиляди години и представляват голям интерес за науката.

За съжаление вандали и иманяри са унищожили голяма част от тях. Очаква се по въпроса да се произнесе и Министерството на културата на Република България, защото за да се направи консервация на пещерите са необходими много средства, което е непосилно за един общински бюджет.



Автор: Борислав Кръстев
Източникнаинформация: frognews.bg, www.gobio.bg,

Молим се за всички загинали!

от стр 1.

Установена е самоличността на един от терористите чрез пръстови отпечатъци. Той е присъствал в базата данни на френските специални служби. Има информация за най-малко двама убити белгийски граждани, един 29-годишен испанец, който присъствал на концерта в зала „Батаклан“, 63-годишен пребиваващ в Париж португалец, загинал край стадиона Стад дьо Франс, двама румънски граждани, две млади тунизийки, сестри, които живеели в района на Крьозо, Източна Франция и празнували в Париж рождения ден на своя приятелка. Си Ен Ен съобщава и за една убита американка, а според говорител на шведското външно министерство е възможно да има един убит швед и един ранен.

ЕС прикани всички европейци да спазят минута мълчание в понеделник в 11.00 ч. по Гринуич (13.00 ч. българско време) в памет на жертвите на атентатите в Париж. Това се казва в публикувана от Европейската комисия съвместна декларация на лидерите на страните членки и на институциите на ЕС. „Европейският съюз е дълбоко опечален и в траур след терористичните нападения в Париж. Това е нападение срещу всички нас.“

„Европейският съюз е дълбоко опечален и в траур след терористичните нападения в Париж. Това е нападение срещу всички нас. Ще се изправим срещу тази заплаха заедно, с всички необходими средства и непоклатима решимост“, се казва в декларацията.

„Ние европейците ще помним всички 13 ноември 2015 г. като ден на европейски траур“, заявяват лидерите на ЕС и добавят, че са „единни с френския народ и правителството на Франция“. „Доброто е по-силно от злото. Всичко, което може да се направи на европейско ниво за обезпечаване на сигурността на Франция, ще бъде направено. Ще направим каквото е необходимо за побеждаване на екстремизма, тероризма и омразата“, уверяват лидерите на ЕС. „Тази презряна терористична проява ще постигне обратния ефект на търсения, който бе да разделят, да плашат и да сеят омраза“, добавят те.

Терор в Европа, а сега на къде?

Освен 129 убити и над 350 ранени парижките атентати отвориха въпроси, от чиито отговори ще зависи непосредственото бъдеще на Европа. Първите политически последствия за Стария континент вероятно ще доведат до частична и временна промяна в свободата на движение в Шенгенското пространство.

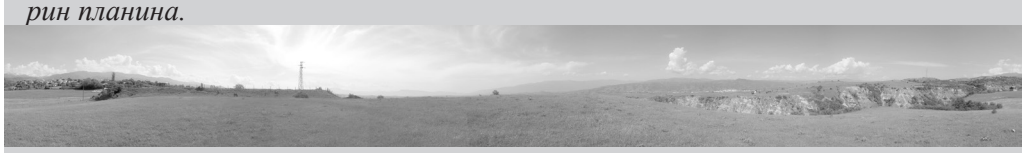
Правителствата ще увеличат средствата за сигурност, а страните от ЕС ще останат разделени по темата за бежанците.

Основните световни сили – САЩ, ЕС и Русия, заедно с Турция и Саудитска Арабия са на път да постигнат съгласие за война срещу самопровъзгласената „Ислямска държава в Ирак и Леванта“ (ИДИЛ), която пое отговорност за атентатите в Париж на 13 ноември.

Както и да отговори на първите въпроси след атентатите, в близките години Европа ще харчи повече за сигурност и вероятно ще се затвори повече за имигранти, обобщават експерти.

Salida del Sol Sandanski

В полите на величествения Пирин и на една ръка разстояние от международния курорт Сандански се проектира и предстои строителството на единствения по рода си комплекс от типа „Smart home“ жилища. От парцела, намиращ се до село Джигурово с площ от над 1,2 хектара се разкрива невероятна панорамна гледка на 360 градуса, която обхваща простора между планинските масиви по границите с Гърция, Македония и българската Пирин планина.



Мястото съчетава чист въздух, лековита минерална вода и прекрасни хора. Района е известен с най-голямата си концентрация на столетници в ЕС. Не напразно именно в този район е живяла и погребана най-прочутата българска пророчица Ванга.

Самия комплекс се състои от 8 броя индивидуални къщи, малък СПА център, тенис корт, открит басейн с минерална вода и фигнес за ползване от обитателите на комплекса. Всяка къща е разположена върху собствен парцел между 550 и 800 м². В най-ниската част на парцела е разположена самостоятелна мини ферма за Еко-храни за живеещите.

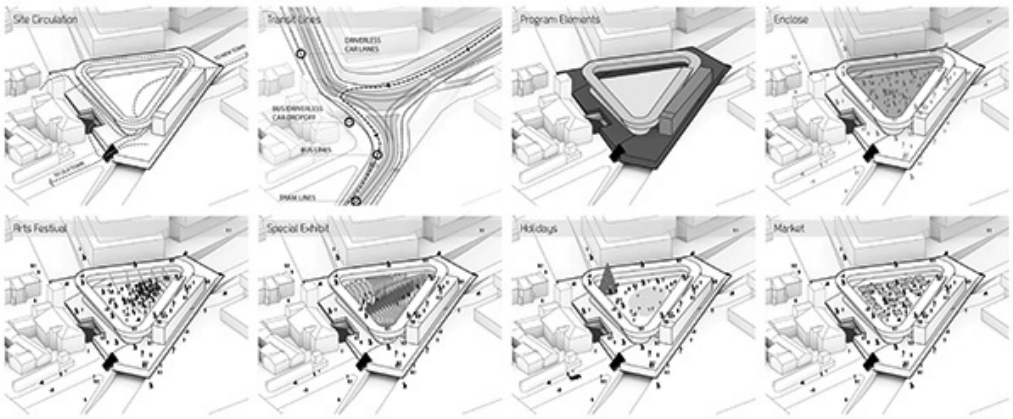
Всяка къща е захранена от покривни фотоволтаични панели, които задоволяват не само потребностите на самата къща, но и произвеждат сериозен обем на електроенергия, с продажба на която „Smart home“ ще осигури постоянен доход на собствениците си. Региона има над 320 слънчеви дни в годината. Предвиден е лесен достъп с всички видове индивидуален и обществен транспорт, осигурен е високоскоростен интернет и телевизия, СОТ и видеоконтрол.

Разстоянието от комплекса до летище „Македония“ в Солун е 140 км., до летище „София“ е 160 км. Разстоянието до границата с Гърция и Македония е 20-25 км., до Средиземно море е 120 км., до Черно море – 480 км.

Подробности за „Smart home“ – на www.eurobion.biz
Подробна презентация на проекта – на www.talproject.com











Малко футуризъм в Естония

Представяме ви един интересен проект за обществено пространство: площад „Виру“ в Талин, Естония. В момента този площад представлява едно естествено оформило се пространство, в което съжителстват модернистични сгради от втората половина на XX век с исторически сгради на 1 – 2 века, а също така и новоизградени офисни и търговски центрове. По средата на площада има триъгълен зелен остров, през който преминават единствено трамвайните линии. Общият характер на настоящия Виру е като на транспортен възел, но не и на същински площад.

Авторите: Joel Kerner, Chris Miller и Kyle Faulkner предлагат един доста екстравагантен проект за оформяне на площадното пространство в три нива с различни функции. Транзитното автомобилно движение е „вкопано“ под същинския площад, с което се елиминират конфликтните точки между хора и автомобили. Артистизмът в решението е в две направления: стъклената подова конструкция между подземното транспортно ниво и площада, както и изграждането на второ надземно ниво на част от общественото пространство. Това ниво представлява спираловидна рампа-пасарелка, която плавно отвежда потока от хора към новоизградената в съседство офисна сграда и библиотека. По този начин елегантно се разделят чисто площадната функция (място за събития), от бизнес-деловата

От птичи поглед площад „Виру“ наподобява котва, около която е организирано цялото пространство на три нива: транспорт, площад и бизнес-делово. Самият площад представлява стъклен под, върху който се развива целия обществен живот, а под него се осъществява транзитното автомобилно движение. Постигната е хармония между трите типа пространство.

Майсторството на авторите е в елегантността на дизайна и силната концепция на проекта. Той наистина изглежда атрактивно и изящно. Слабите му места са основно в стойността на практическата реализация на тази интересна идея. Повдигането на част от площада в рампа и стъкленото покритие на подземното ниво са конструкции, които едва ли биха оправдали инвестицията си с оглед на постигнатия резултат. От друга страна, голямото по площ остъкляване би създало редица експлоатационни проблеми като: прегряване на пространството под него, хлъзгава стъклена повърхност на пода на самия площад, неминуем риск от счупване на някое от стъклата и опасност за намиращите се отгоре и отдолу хора.

Като цяло идеята на авторите е доста вдъхновяваща и е един от примерите, които предизвикват развитието на мисълта.

Автор: Борислав Кръстев
Източник на информация: www.evolo.us